

P.N.DAS COLLEGE

ACADEMIC CALENDER

DEPARTMENT OF HINDI

SESSION - 2017-18

PAPER- I

PART- I

UNIT	TOPIC	CLASSES	TEACHER	REMARK
जुलाई से सितंबर तक				
I	हिन्दी भाषा का स्वरूप एवं हिन्दी भाषी क्षेत्र	2+2	Ajay Kumar Choudhary	
	हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ	3	..	
	हिन्दी साहित्य का आरंभ (अपभ्रंश, अवहट्ट और हिन्दी का सामान्य परिचय)	4	..	
II	हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल –विभाजन और नामकरण	2+3	..	
	हिन्दी साहित्येतिहास की परंपरा	4	..	
III	आदिकालीन साहित्य की प्रवृत्तियाँ	3	..	
	आदिकालीन साहित्य का वर्गीकरण –सिद्ध साहित्य ,नाथ साहित्य, जैन साहित्य ,रासो शैत्य का सामन्य परिचय	1+1+1+1	..	
IV	भक्तिकाल की विभिन्न परिस्थितियाँ	2	..	
	भक्तिकाव्य की प्रमुख धाराएँ एवं प्रतिनिधि कवि	3	..	
	कबीर,जायसी, तुलसी सूरदास एवं मीराबाई का योगदान	1+1+1+1+1	..	
V	रीतिकाल की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ एवं विभिन्न धाराएँ	2+2	..	
	केशव, मतिराम, बिहारी, घनानन्द का साहित्यिक मूल्यांकन	1+1+1+1	..	

अक्टूबर से दिसंबर तक

VI	हिन्दी नवजागरण एवं भारतेन्दु	3	..	
	सरस्वती पत्रिका एवं महावीर प्रसाद द्विवेदी	2	..	
	द्विवेदीयुगीन प्रतिनिधि कवि	2	..	
VII	छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता ,समकालीन कविता की सामान्य प्रवृत्तियाँ	2+2+2+2+2	..	

जनवरी से मार्च तक

VIII	उपन्यास, कहानी, नाटक, एकांकी ,निबंध का उद्भव व विकास	3+3+3+3+3	..	
------	--	-----------	----	--

IV	जयशंकर प्रसाद –चिंता सर्ग (कामायनी)	8	..	
	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला – बदलराग-1 ,अधिवास, स्नेह निर्झर बह गया है	2+2+2	..	
V	नागार्जुन- अकाल और उसके बाद, पछड़ दिया मेरे नास्तिक	2+2	..	
जनवरी से मार्च तक				
VI	अज्ञेय – इशारे जिंदगी की, सागर तट की सीपीयाँ, यह द्वीप अकेला	2+2+2	..	
VII	सर्वेश्वर डायल सक्सेना –सुहागिन के गीत ,लीक पर वे चलें	5	..	

P.N.DAS COLLEGE

ACADEMIC CALENDER

DEPARTMENT OF HINDI

SESSION - 2017-18

PAPER- II

PART- II

UNIT	TOPIC	CLASSES	TEACHER	REMARK
जुलाई से सितंबर तक				
I	कबीरदास –कबीर ग्रंथावली पद संख्या=10	4	AJAY KUMAR CHOUDHARY	
	जायसी – नागमती संदेश-खंड	10	..	
II	सूरदास –सुरसागर पद संख्या = 10	5	..	
	तुलसीदास –कवितवाली पद संख्या = 5	4	..	
III	बिहारी –बिहारी रत्नाकर पद संख्या =10	4	..	
	घनानन्द – घनानन्द कवित्त	3	..	
अक्तूबर से दिसंबर तक				
IV	जयशंकर प्रसाद –चिंता सर्ग (कामायनी)	8	..	
	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला – बदलराग-1 ,अधिवास, स्नेह निर्झर बह गया है	2+2+2	..	
V	नागार्जुन- अकाल और उसके बाद, पछड़ दिया मेरे नास्तिक	2+2	..	
जनवरी से मार्च तक				
VI	अज्ञेय – इशारे जिंदगी की, सागर तट की सीपीयाँ, यह द्वीप अकेला	2+2+2	..	
VII	सर्वेश्वर डायल सक्सेना –सुहागिन के गीत ,लीक पर वे चलें	5	..	

P.N.DAS COLLEGE
ACADEMIC CALENDER
DEPARTMENT OF HINDI

SESSION - 2017-18

PAPER- III

PART- II

UNIT	TOPIC	CLASSES	TEACHER	REMARK
जुलाई से सितंबर तक				
I	हिन्दी उपन्यास उद्भव व विकास त्यागपत्र -जैनेन्द्र	1+15	AJAY KUMAR CHOUDHARY	
II	हिन्दी कहानी उद्भव व विकास	1	..	
	प्रेमचंद- नमक का दारोगा	4	..	
	अज्ञेय- रोज	4	..	
	मोहन राकेश - एक और जिंदगी	5	..	
	राधेय राघव -गदल	5	..	
	अमरकांत -दोपहर का भोजन	3	..	
	कृष्णा सोबती -सिक्का बादल गया	3	..	
अक्तूबर से दिसंबर तक				
III	हिन्दी नाटक का उद्भव व विकास भारतेन्दु -भारत-दुर्दशा	10	..	
IV	हिन्दी निबंध उद्भव व विकास	1	..	
	बालमुकुंद गुप्त -बनाम लॉर्ड कर्जन	4	..	
जनवरी से फरवरी तक				
	रामचन्द्र शुक्ल -करुणा	4	..	
	हजारी प्रसाद द्विवेदी -देवदारु	4	..	
	रामविलास शर्मा -तुलसी के सामाजिक मूल्य	4	..	
	हरीशंकर परसाई -राजनीति का बंटवारा	3	..	

P.N.DAS COLLEGE

ACADEMIC CALENDER

DEPARTMENT OF HINDI

SESSION - 2017-18

PAPER- IV

PART- III

UNIT	TOPIC	CLASSES	TEACHER	REMARK
जुलाई से सितंबर तक				
I	भारतेन्दु एवं द्विवेदी युगीन पत्रकारिता का स्वरूप	3	AJAY KUMAR CHOUDHARY	
	छायावाद युगीन पत्रकारिता का सामान्य परिचय	4	..	
II	स्वतंत्र्योत्तर पत्रकारिता का स्वरूप एवं मूल्य	4	..	
	प्रमुख पत्र एवं पत्रकारों का सामान्य परिचय	5	..	
अक्तूबर से दिसंबर तक				
III	कार्यालयी अनुवाद एवं साहित्यिक अनुवाद : विशिष्टताएँ तथा समस्याएँ	6	..	
	अङ्ग्रेजी से हिन्दी और हिन्दी से अङ्ग्रेजी में अनुवाद	10	..	
जनवरी से फरवरी तक				
IV	प्रमुख जन-संचार माध्यम - समाचार-पत्र, रेडियो, दूरदर्शन, फिल्म, इंटरनेट का महत्व	5	..	
V	समाचार लेखन	4	..	
	विज्ञापन	1	..	
	भेंटवार्ता	2	..	