

# Academic Calendar

P.N. Das college

Department of Hindi

2019 -20

Syllabus Based on CBCS

Core Paper

Programme Course

Paper Code - HINGCOR01T

## Semester I

CREDITS-6

MARKS-75

CLASS-90

Unit	Topic	Classes	Teacher	Remark
1	हिन्दी भाषा  I. हिन्दी भाषा का विकास : सामान्य परिचय  II. आदिकाल -काल विभाजन एवं नामकरण  III. आदिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ	9+9+8=26	Ajay K.Choudhary	
2	भक्तिकाल  I. भक्ति आंदोलन : उद्भव और विकास  II. भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ	9+7=16	"	
3	रीतिकाल : नाम करण	9+7=16	"	

	<p>I. "रीतिकालीन प्रमुख धाराएं</p> <p>II. एवं उनकी सामान्य प्रवृत्तियाँ</p>			
4	<p>आधुनिक काल</p> <p>I. नवजागरण की अवधारणा</p> <p>II. आधुनिक हिंदी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ</p> <p>III. उपन्यास ,कहानी नाटक ,निबंध ,आलोचना तथा अन्य गद्य रूप</p>	9+9+14=32	"	

**SEMESTER II**  
**HINGCOR02T**

CREDITS-6  
MARKS-75  
CLASS-90

Unit	Topic	Classes	Teacher	Remark
1	कबीर- कबीर ग्रंथावली ,दोहा - 5  जायसी पदमावत -नागमती वियोग खंड, पद -5	12+12=24	Ajay K. Choudhary	
2	सूरदास भ्रमरगीत सार -संपादक आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, पद -5  तुलसीदास विनय पत्रिका ,गीताप्रेस गोरखपुर पद -5	12+12=24	“	
3	मीरा बाई मीरा काव्य :विश्वनाथ त्रिपाठी पद-5  रसखान रीति काव्य संग्रह -जगदीश गुप्त पद-5	12+12=24	“	
4	बिहारी बिहारी सतसई-संपादक जगन्नाथ दास रत्नाकर दोहा -5	9+9=18	“	

	घनानन्द घनानंद कवित -संपादक विश्वनाथ प्रसाद मिश्र पद-5			
--	--	--	--	--

**Semester III**  
**HINGCOR03T**

CREDITS-6  
MARKS-75  
CLASS-90

Unit	Topic	Classes	Teacher	Remark
1	भारतेन्दु हरिश्चंद्र I. नए जमाने की मुकरी  मैथलीशरण गुप्त I. दोनों ओर प्रेम पलता है II. मनुष्यता	8+14=22		
2	जयशंकर प्रसाद I. वरुणा की शांत कछार II. ले चलो बुलावा देकर III. अशोक की चिंता  सूर्यकांत त्रिपाठी निराला I. बादल राग -6 II. स्नेह निर्झर बह गया III. मैं अकेला देखता हूँ आ रही	10+12=22		
3	सुभद्रा कुमारी चौहान I. ठुकरा दो या प्यार करो II. वीरों का कैसा हो बसंत	12+10=22		

	<p>III. झांसी की रानी की समाधि पर</p> <p>रामधारी सिंह दिनकर</p> <p>I. रश्मि रथी - तृतीय सर्ग</p>			
4	<p>नागार्जुन</p> <p>II. आकार और उसके बाद</p> <p>III. मेरी भी आभा इसमें</p> <p>IV. शासन की बंदूक</p> <p>अज्ञेय</p> <p>I. हिरोशिमा</p> <p>II. सांप</p> <p>III. यह दीप अकेला</p>	12+12=24		

**SEMESTER IV**  
**HINGCOR04T**

CREDITS-6  
MARKS-75  
CLASS-90

Unit	Topic	Classes	Teacher	Remark
1	<p>उपन्यास स्वरूप और संवेदना</p> <p>गबन - प्रेमचंद</p>	12+18=30		
2	<p>कहानी - स्वरूप और संरचना</p> <p>I. पर्दा - यशपाल</p>	5+30=35		

	II. रोज- अज्ञेय III. मलबे का मालिक -मोहन राकेश IV. कोसी का घटवार -शेखर जोशी V. अकेली -मन्नू भण्डारी			
3	निबंध I. शिव शंभू के चिठे -बालमुकुंद गुप्त II. साहित्य के उद्देश्य -प्रेमचंद	5+5=10		
4	संस्मरण I. भक्ति -महादेवी वर्मा II. अदम्य जीवन -रांगेय राघव	7+8=15		

**SEMESTER V**  
**PAPER CODE HINGDSE01T**  
**कबीर**

CREDITS-6  
 MARKS-75  
 CLASS-90

UNIT	TOPIC	CLASSES	TEACHER	REMARK
1.	गुरुदेव को अंग 1,3,4,15,20,27,32,33,34 कस्तूरी या मृग को अंग – 1,4,5,8,9	22		
2	विनाश को अंग – 2,3,4,6,11,12,18,20,24,25 सूरतन को अंग – 12,13,19,21,38	23		
3	दुल्हन गांव मंगलाचार -1 राम बाम आनि याले तीर-118 है हरिजन के चूक पारी- 146 वे दिन कब आवेग माइ – 306	22		

	लोका मती के भोरा - 40223			
4	एक अचंभा देखिए अरे भाई -11 संतो भाई आई ज्ञान की आंधी रे -16 काहे री नलिनी तू कुंभ हिलानी -64 वधु ऐसा ज्ञान बिचारी -231 पांडी कौन कुमति तो ही लगी	23		

**SEMESTER VI**  
**Paper Code - HINGDSE03T**  
**सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला**

CREDITS-6  
MARKS-75  
CLASS-90

Unit	Topic	Classes	Teacher	Remark
1	I. सखी बसंत आया II. जूही की कली III. जागो फिर एक बार -2	20		
2	I. अधिवास II. बादल राग -1 III. भारती जयविजय करें	20		
3	I. तोड़ती पत्थर II. बाहर मैं कर दिया गया हूँ III. स्नेह निर्झर बह गया IV. गहन है यह अंधकारा	20		
4	कथा साहित्य	30		

	I. बिल्लेसुर बकरिहा			
--	---------------------	--	--	--

**SEMESTER V**  
**Paper Code-HINGGEC01T**

CREDITS-6  
MARKS-75  
CLASS-90

UNIT	TOPIC	CLASSES	TEACHER	REMARK
1	रवीन्द्रनाथ ठाकुर I. जनम कथा II. दो पंछी III. मुक्ति IV. जीवन देवता V. तुम्हारी सृष्टि का पथ	25		
2	सीताकांत महापात्र I. आकाश II. वर्षा की सुबह III. नारी IV. सांझ V. चूल्हे की आग	25		
3	सुब्रमण्यम भारती I. यह है भारत देश हमारा II. बंदे मातरम् III. आज़ादी का एक पल्लू IV. निर्भय	20		
4	मिर्जा गालिब I. दिल ई नादां तुझे हुआ क्या है II. हजारों ख्वाहिशें ऐसी कि हर III. न था कुछ तो खुदा था	20		



IV.	कोई उम्मीदवार नहीं आती			
V.	की वफा हमसे तू गैर उसको			

**SEMESTER VI**  
**PAPER CODE -HINGGEC02T**

CREDITS-6  
MARKS-75  
CLASS-90

UNIT	TOPIC	CLASSES	TEACHER	REMARK
1	उपन्यास I. देहाती समाज -शरत चंद्र चट्टोपाध्याय	25		
2	नाटक I. घासीराम कोतवाल -विजय तेन्दुलकर	20		
3	कहानी II. एक विश्वसनीय यात्रा -इंदिरा गोस्वामी III. बघेल -गोपीनाथ मोहंती IV. ट्रेडील -जयकान्तन V. खोल दो -सआदत हसन मंटो VI. विद्रोह -बाबू राव बागुल	30		
4	निबंध -रवीन्द्रनाथ ठाकुर I. साहित्य का तात्पर्य II. सभ्यता का संकट	15		

**SEMESTER II**  
**PAPER CODE - HINSAEC01M (MIL)**

CREDITS-2  
MARKS-25  
CLASS-30

UNIT	TOPIC	CLASSES	TEACHER	REMARK
1	I. ध्वनि और वर्ण II. शब्दों की व्याकरणिक कोटिया -संख्या ,सर्वनाम ,विशेषण ,क्रिया की परिभाषा एवं भेद , III. शब्द निर्माण IV. उपसर्ग,प्रत्येक ,संधि और समाज का सामान्य परिचय	8		
2	I. शब्द और पद में अंतर II. विकारी शब्दों की रूप संरचना III. अविकारी शब्द IV. वाक्य की परिभाषा और अंग V. वाक्य के भेद VI. वाक्य संरचना	8		
3	I. भाषिक संप्रेषण : स्वरूप और सिद्धांत II. संप्रेषण की अवधारणा और महत्व III. संप्रेषण प्रक्रिया IV. संप्रेषण की चुनौतियां V. संप्रेषण के प्रकार VI. संप्रेषण की बाधाएं	7		
4	I. संप्रेषण के माध्यम	7		

	II. एकालाप ,संवाद ,सामूहिक चर्चा प्रभावी संप्रेषण ,पढना और समझना ,सार और अन्वय,विक्षेपण और व्याख्या			
--	---	--	--	--

**SEMESTER III**  
**Paper Code HINLCOR01T**

CREDITS-6  
MARKS-75  
CLASS-90

UNIT	TOPIC	CLASSES	TEACHER	REMARK
1	I. हिन्दी भाषा और साहित्य II. आधुनिक भारतीय भाषाओं का सामान्य परिचय III. हिंदी का उद्भव :सामान्य परिचय IV. हिन्दी साहित्य का इतिहास :आदिकाल, मध्यकाल V. हिन्दी साहित्य का इतिहास :आधुनिक काल	35		
2	भक्तिकालीन कविता कबीर पद-5 सूरदास पद-5	20		
3	बिहारी पद-4  भूषण पद-2	20		
4	आधुनिक कविता मैथलीशरण गुप्त -नर हो न निराश करो मन को निराला -वर दे वीणावादिनी	15		

**SEMESTER IV**  
**Paper Code HINLCOR02T**

CREDITS-6  
MARKS-75  
CLASS-90

UNIT T	TOPIC	CLASSES	TEACHER	REMARK
1	I. हिन्दी गद्य का उद्भव और विकास II. हिंदी गद्य रूपों का सामान्य परिचय	10+12=22		
2	I. प्रेमचंद -बूढ़ी काकी II. प्रसाद -गुंडा III. चंद्रधर शर्मा गुलेरी -सुखमय जीवन	10+10+10=30		
3	I. बालमुकुंद गुप्त -मेल का ऊँठ II. भारतेन्दु -इंग्लैंड और भारत वर्ष III. हरिशंकर परसाई -ठिठुरता हुआ गणतंत्र	10+10+10=30		
4	I. भारतेन्दु हरिश्चंद्र -भारत दुर्दशा II. महादेवी वर्मा - बिबिया	4+4=8		